

Graphics Standards Manual

그래픽 표준
편람



Basic System

기본시스템

본 그래픽 표준편람은 엑세스랩의 브랜드 이미지를 위한 구체적인 관리지침이므로 보다 적극적으로 활용되어져야 한다.

The symbol mark represents the organic harmony between the letters 'X' and 'L', mirroring the seamless integration of hardware and software. Its minimalist design ensures high readability whilst conveying a sophisticated impression.

Symbol

심벌마크에 관하여

BS01	심벌마크	Symbol Mark
BS02	작도법	Drawing Method
BS03	로고타입	Logo Type
BS04	시그니처	Signature
BS05	색상활용	Colour Application
BS06	사용금지규정	Prohibition on Use
BS07	그라픽모티프	Graphic Motif

Character

캐릭터에 관하여

BS08	보라	VORA
------	----	------

엑세스랩의 심벌은 하드웨어와 소프트웨어의 조화처럼
X와 L의 유기적인 조화를 상징한다. 단순한 조합과
2가지 색상으로 생성한 대표 도형은 작은 크기에서도
높은 가독성과 IT기업의 세련된 인상을 선사한다.

The symbol mark represents the organic harmony between
the letters 'X' and 'L', mirroring the seamless integration of
hardware and software. Its minimalist design ensures high
readability whilst conveying a sophisticated impression.



최소사용규정



Colour 색상표



주요칼라시스템



Vora Purple
PANTONE Medium Purple C
C85+M100+Y7, #4b1486



XSL Blue Black
PANTONE 425 C
C77+M67+Y69+K17, #495057

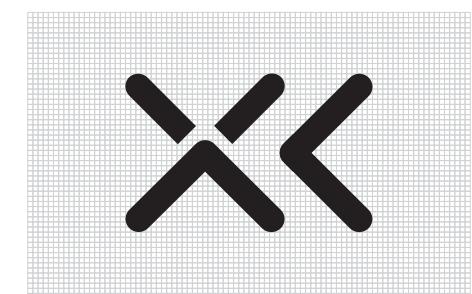
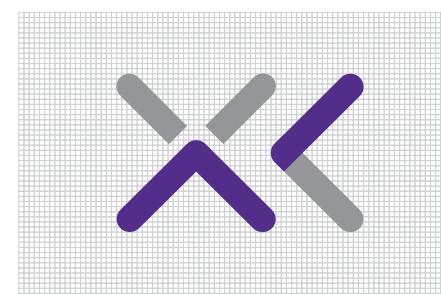


XSL Grey
PANTONE Cool Gray 7 C
K52, #9b9b9c

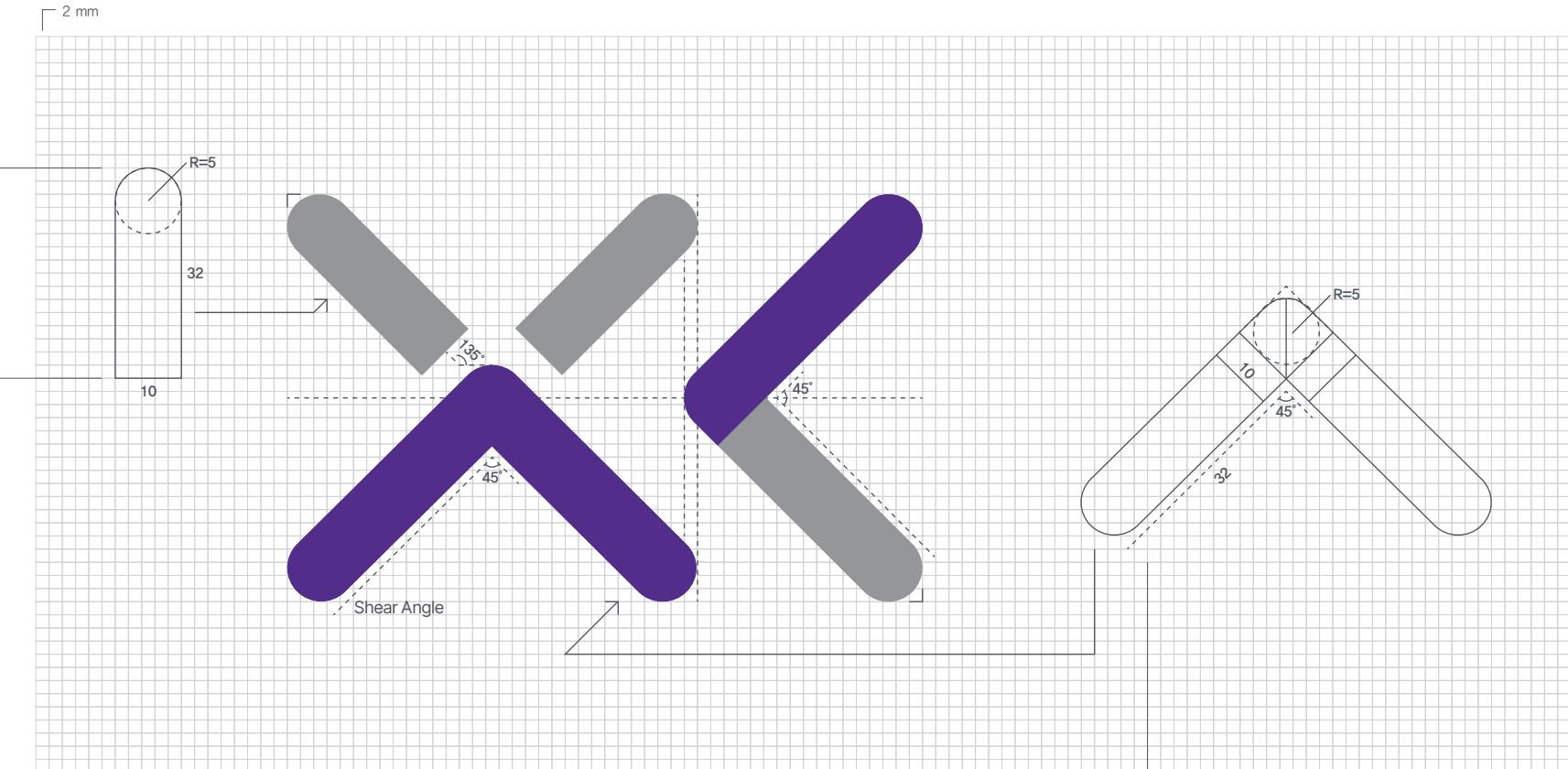


XSL Light Grey
PANTONE 7543 C
C37+M26+Y21, #adb5bd

Grid System 그리드시스템



상부도형은 가로10, 세로32의 비율로 그린 후 지름5의 원형이 도형 상단에 접하게 한 후 절사한다.



하부도형은 상부도형과 동일하게 그리되 두 개를 그리고 그 둘이 접하게 한 후, 외곽선을 연장하여 접하게 한다.

Logo Type 로고타입

로고타입은 심벌마크와 함께 아이덴티리를
구성하는 디자인 요소로 타이포그래피를 통해
엑세스랩의 회사 명칭을 표기하기 위해 사용한다.

The logotype, along with the symbol mark, is a design
element that forms the identity and is used to represent
XSLAB's corporate name via typography.

BS03

Positive KR
양화 국문



Positive EN
양화 영문



Negative KR
음화 국문



Negative EN
음화 영문



Signature 시그니처

시그니처는 심벌마크와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인 요소로, 매체에 따라 적절한 시그니처를 사용하여 결합방법에 대하여는 정해진 원칙을 잘 준수하여야 한다.

The signature is a design element that combines a symbol mark and a logotype in optimal proportion. Whilst appropriate signatures should be used for each medium, established principles must be adhered to regarding combinations.

BS04

L-R Combination 좌우조합혼용



L-R Combination KR 좌우조합국문



U-L Combination 상하조합혼용



L-R Combination EN 좌우조합영문



Colour Application 색상활용

색상활용은 인쇄매체와 바탕색에 따라 심벌마크의
색상활용을 달리한 디자인 요소로, 배경색 등으로 인해
기본색상의 적용이 어려울 때, 명시성을 높이기 위해
사용한다.

The signature is a design element that combines a symbol mark and a logotype in optimal proportion. Whilst appropriate signatures should be used for each medium, established principles must be adhered to regarding combinations.

BS05

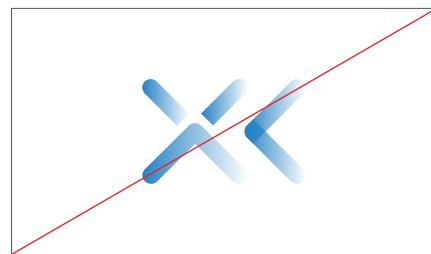
백색	흑색	회색	진회색	자색	기본색

Prohibition of Use 사용금지규정

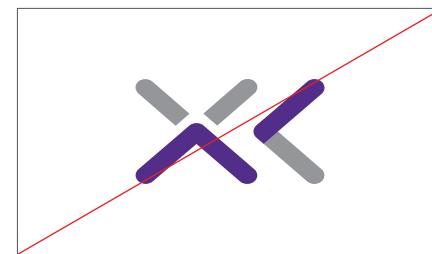
심벌마크의 형태나 색상을 임의로 바꿀 경우
엑세스랩의 이미지가 손상되므로 반드시
규정에 따른 표준 형태만을 사용하여야 한다.

Any arbitrary alteration of the shape or color of the symbol
mark can damage XSLAB's image, so only the standardised
form specified in the regulations must be used.

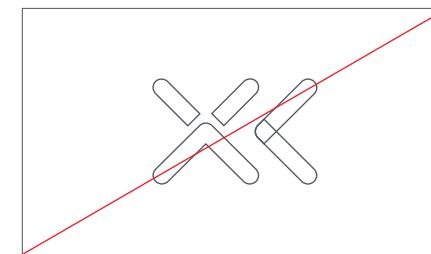
BS06



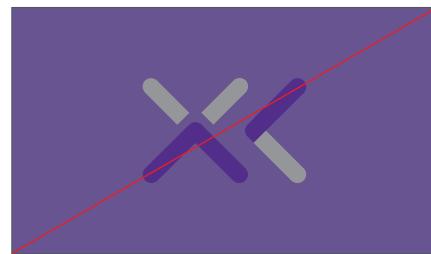
지정색 이외의 색상을 적용한 경우



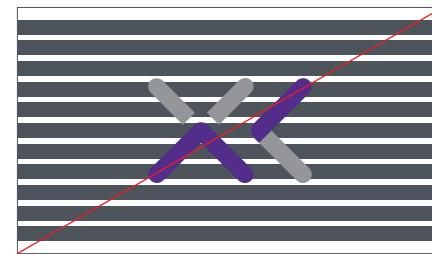
형태를 변형한 경우



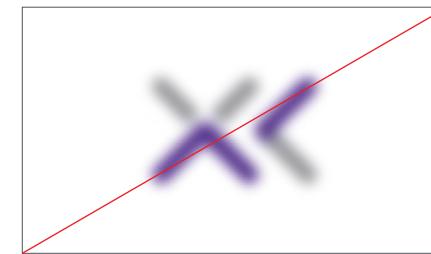
선표현을 한 경우



비슷한 색상의 배경색 위에 사용한 경우



복잡한 배경 위에 사용한 경우



상태가 불량한 원고를 사용한 경우

Graphic Motif 그라피모티프

그라피모티프는 심벌마크의 이미지를 각종 응용 매체에 활용할 수 있도록 추가한 디자인 요소로서 제시된 예시를 기준으로 다양하게 활용할 수 있다.

BS07

The graphic motifs are design elements added to enable the use of the symbol mark in various application media, and can be used in various ways based on the examples provided.

Horizontal 가로형



1:3



1:6

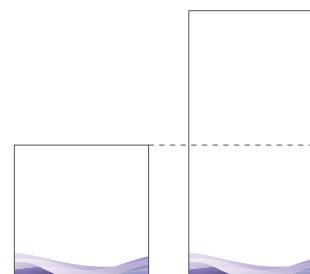
옆면을 확장시켜
가로형으로 활용할 수 있다.



Vertical 세로형



Vertical 세로형



윗면을 확장시켜
세로형으로 활용할 수 있다.



용례



Character 캐릭터

BS08

백악기에서 서버를 만지고 넘어온 벨로시랩터 공룡인
보라는 엑세스랩의 캐릭터로 직원들 몰래 Arm 서버를
먹는 것을 좋아한다.

VORA, a velociraptor dinosaur came from the Cretaceous
period and touched servers, is a character at XSLAB who
enjoys eating Arm servers without the employees' knowledge.

주요칼라시스템



Purple 1
PANTONE 7436 C
C6+M14+Y1, #f1e3ee



Purple 2
PANTONE 7440 C
C39+M54+Y13, #a982a9



Purple 3
PANTONE 7662 C
C66+M84+Y27, #73417b



Brown
PANTONE 161 C
C59+M76+Y100+K38, #5f3819

1,500

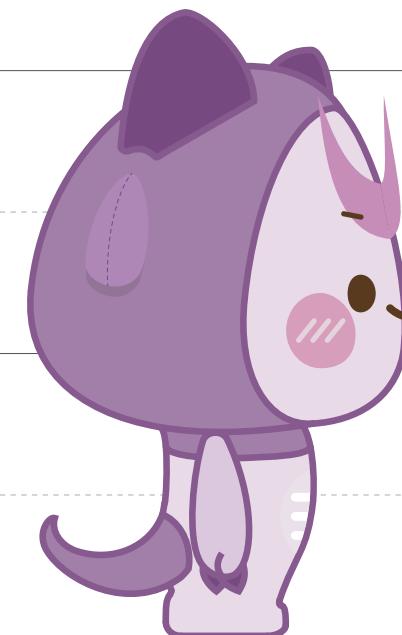
전면1



전면2



측면1



G.L.

Application System 응용시스템

본 그래픽 표준편람은 엑세스랩의 브랜드 이미지를 위한 구체적인 관리지침이므로 보다 적극적으로 활용되어져야 한다.

The symbol mark represents the organic harmony between the letters 'X' and 'L', mirroring the seamless integration of hardware and software. Its minimalist design ensures high readability whilst conveying a sophisticated impression.

Application Examples 응용례

AS01	명함	Name Card
AS02	전시부스	Booth
AS03	월간 엑세스랩	The Monthly XSLAB
AS04	천장걸이간판	Hanger

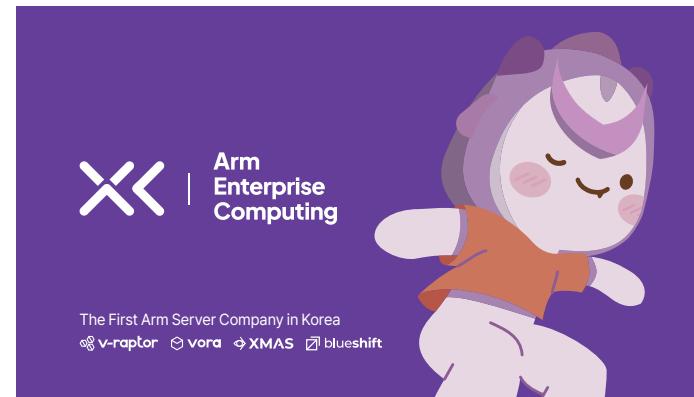
Name Card 명함

문구 및 기념품류는 임직원 또는 고객이 오랫동안 사용하면서 엑세스랩에 대한 긍정적인 이미지를 구축할 수 있게 해 주는 효과적인 매체이다. 본 규정대로 규격, 색상 등을 준수하여 동일한 이미지를 유지한다.

AS01



Stationery and souvenirs are effective tools for building a positive image of XSLAB through long-term use by employees and customers. Maintain a consistent image by adhering to specifications, colours, and other standards as regulations.



Booth 전시부스

규격 : 최대 3 M²
제작방법 : 실사출력

문구 및 기념품류는 임직원 또는 고객이 오랫동안 사용하면서 엑세스랩에 대한 긍정적인 이미지를 구축할 수 있게 해 주는 효과적인 매체이다. 본 규정대로 규격, 색상 등을 준수하여 동일한 이미지를 유지한다.

Stationery and souvenirs are effective tools for building a positive image of XSLAB through long-term use by employees and customers. Maintain a consistent image by adhering to specifications, colours, and other standards as regulations.



The Monthly XSLAB

월간 엑세스랩

문구 및 기념품류는 임직원 또는 고객이 오랫동안 사용하면서 엑세스랩에 대한 긍정적인 이미지를 구축할 수 있게 해 주는 효과적인 매체이다. 본 규정대로 규격, 색상 등을 준수하여 동일한 이미지를 유지한다.

Current Symbol

현용 심볼



Initial Symbol



Stationery and souvenirs are effective tools for building a positive image of XSLAB through long-term use by employees and customers. Maintain a consistent image by adhering to specifications, colours, and other standards as regulations.

Inside Page 내지



Hanger 천장걸이간판

문구 및 기념품류는 임직원 또는 고객이 오랫동안 사용하면서 엑세스랩에 대한 긍정적인 이미지를 구축할 수 있게 해 주는 효과적인 매체이다. 본 규정대로 규격, 색상 등을 준수하여 동일한 이미지를 유지한다.

Stationery and souvenirs are effective tools for building a positive image of XSLAB through long-term use by employees and customers. Maintain a consistent image by adhering to specifications, colours, and other standards as regulations.

AS02

규격 : 400 x 150 mm
제작방법 : 실사출력





서울특별시 구로구 디지털로 26길 43 R동 1701-02호

TEL 02) 6952-9974 www.xslab.co.kr